



## STRATEGIE EGZAMINACYJNE

### ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

1

Przygotowane dla ciebie teksty egzaminacyjne odnoszą się do zjawisk, problemów czy sytuacji, z którymi z pewnością spotkałeś się na lekcjach. Możesz zatem odwołać się do wiedzy ogólnej, zwłaszcza jeśli szukasz głównej myśli analizowanego tekstu. Pytanie o nią występuje zazwyczaj na końcu, jako rodzaj podsumowania przeczytanego fragmentu.

2

Pamiętaj, że to ty decydujesz o kolejności wykonywania zadań w tej części egzaminu. Możesz zacząć od tych, które wydają ci się najłatwiejsze, by mieć więcej czasu na dłuższe teksty lub te, które mogą sprawić ci kłopot.

3

Nie panikuj, jeśli w tekście pojawią się słowa, których nie rozumiesz. Czytanie nie polega na zrozumieniu każdego wyrazu, ale na umiejętności wyszukania w tekście ważnych dla siebie informacji. Zawsze możesz postarać się odgadnąć znaczenie niezrozumiałego wyrazu z kontekstu zdania lub tekstu. Możesz to zrobić, wykorzystując np.:

- ogólne znaczenie (np. *knitted jumper* – oznacza jakiś rodzaj swetra)
- swoją ogólną wiedzę, gdy z grubsza rozumiesz sens tekstu (np. jeśli w tekście jest mowa o ochronie środowiska/zwierzętach, możesz próbować wnioskować na tej podstawie, co może oznaczać niejasne dla ciebie wyrażenie)
- pozycję i rolę wyrazów w tekście (np. wyrazy typu *first, then...* mogą sygnalizować kolejność następowania zdarzeń)
- formę gramatyczną wyrazów – przez umiejscowienie wyrazu w zdaniu czy jego formę.

4

Jeśli jednak nie możesz poradzić sobie w żaden z wyżej wymienionych sposobów, zwyczajnie zignoruj słowo i postaraj się rozwiązać zadanie bez niego.

5

W pytaniach testowych dotyczących rozumienia tekstów pisanych, podobnie jak w przypadku nagrań w części poświęconej rozumieniu ze słuchu, pojawiają się inne słowa czy zwroty niż te, które wystąpiły w tekście. Zwróć na to uwagę.

- *Tom is the most intelligent boy in our class* – zamiast słowa *intelligent* może się pojawić np. *smart, clever, brilliant, talented* etc. (synonimy).
- *Kate is a shy person* – przez zastosowanie antonimu (wyrazu o przeciwnym znaczeniu) możemy zbudować zdanie o tej samej treści, używając innego wyrazu – *Kate isn't a very confident girl*.

6

Pamiętaj, aby dokładnie zapoznać się z poleceniem do zadania. Pozwoli ci to szybciej ustalić, na co powinieneś zwrócić uwagę podczas czytania i jakich konkretnych informacji





musisz poszukać. Możesz też, po zapoznaniu się z poleceniem, przeczytać pytania i odpowiedzi do krótszych tekstów, co uściśli lub zawęży poszukiwanie kluczowych informacji.

7

Aby unikać problemów z określeniem intencji wypowiedzi, postaraj się utrwalić przed egzaminem wyrażenia/kolokacje i frazy, jakie bardzo często pojawiają się w zadaniach na czytanie, np.: czasowniki – *invite, encourage, apologise, inform, report, ask, explain, suggest, criticise, give advice* itp.

## Zadanie – wybór wielokrotny

W tekstach wielokrotnego wyboru postaraj się wyeliminować odpowiedzi błędne. Takie odpowiedzi często zawierają słowa/frazy, które pojawiają się w tekście, co może stwarzać wrażenie oczywistości odpowiedzi. Postaraj się doczytać tekst do końca i skoncentruj się na poszukiwaniu właściwej odpowiedzi.

### Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty. W zadaniach 7.1.–7.4. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

#### SUMMER PICNIC IN OUR TOWN!

Official programme:

10.00 - opening of the new sports centre by the Mayor

12.00 - "Interview the Mayor" - meeting in the public library

18.00 - charity concert in front of the Town Hall

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017





### 7.1. The Mayor will answer questions

- A. in the sports centre.
- B. in the public library.
- C. in front of the Town Hall.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Twoim zadaniem jest odnaleźć informację, gdzie burmistrz będzie odpowiadał na pytania (nawet jeśli zrozumienie tego pytania sprawiło ci trudność, to z pewnością rozpoznajesz miejsca wskazane w odpowiedzi i możesz wywnioskować znaczenie pytania).

Wróć do ogłoszenia – pamiętaj, że w tekście nie pojawi się taka sama fraza jak w pytaniu „will answer questions”, poszukaj zatem synonimu (zwrotu/słowa) do „zadawania pytań”. Pomyśl: burmistrz będzie odpowiadał na pytania – czyli ktoś przeprowadzi z nim wywiad. Skup się na szukaniu tego słowa w tekście.



### 7.2. The text was written by a person who

- A. has a car for sale.
- B. wants to borrow a car.
- C. offers a ride in a car.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Popatrz na pytanie i odpowiedzi. Przedstawiono w nich trzy różne informacje: o sprzedaży samochodu, pożyczce auta lub ofercie przewozu samochodem. Zwróć uwagę, że w odpowiedziach pojawiają się czasowniki, które warto utrwalić przed egzaminem (*want, offer*).





Przeczytaj tekst. W pierwszym zdaniu autor informuje czytelników o planowanej podróży nowym samochodem, tym samym możesz odrzucić już odpowiedź o sprzedaży auta (A). Pozostają do wyboru dwie – B i C. Drugie zdanie ogłoszenia ma zachęcić czytelnika do wspólnej podróży, nie ma natomiast żadnej informacji o pożyczeniu auta. Możesz zatem odrzucić kolejną błędną odpowiedź (B).

Message		✕
<b>From:</b>	Gilbert	
<b>To:</b>	Sandra	
<b>Subject:</b>	Sam	

Sandra,  
Sam broke his leg last Saturday. He's going to spend a few weeks at home and he feels bored. Will you go with me to see him? I'm sure he'd like that. We could play some games. I've also bought him a small present.  
Gilbert

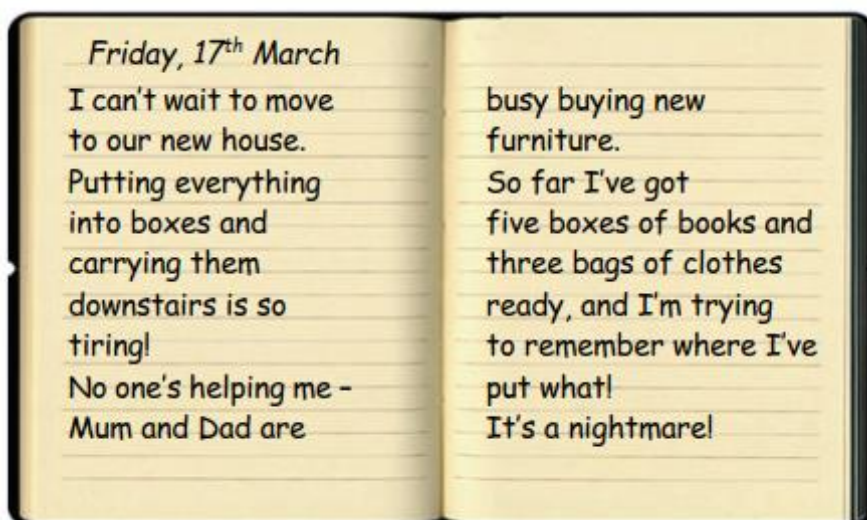
### 7.3. Gilbert is writing to

- A. invite Sam to Sandra's place.
- B. ask Sandra to visit Sam with him.
- C. give Sandra advice on what present to buy for Sam.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Twoim zadaniem jest określić powód, dla którego Gilbert pisze do Sandry. Popatrz na możliwe odpowiedzi. Zauważ, że ponownie pojawiają się w nich czasowniki, które należy solidnie utrwalić przed egzaminem (*invite, ask*). Postaraj się dobrze zrozumieć odpowiedzi i dopiero wówczas przeczytaj tekst. Jeśli ułatwi ci to rozwiązanie zadania, podczas czytania tekstu podkreśl najważniejsze informacje. Z pierwszego zdania wynika, że Sam złamał nogę. Czy zatem może pójść z Gilbertem do Sandry? Zwróć uwagę, kto jest adresatem wiadomości. Sandra, nie Sam. Czy Gilbert zapraszałby Sama do domu Sandry, pisząc wiadomość do niej? To Gilbert składa propozycję odwiedzin, ale Sandrze u Sama, nie odwrotnie. Odrzuć zatem odpowiedź A. Zarówno w mailu, jak i w odpowiedzi jest mowa o prezencie dla Sama. Zwróć jednak uwagę, czy Gilbert daje Sandrze radę o tym, co ma kupić Samowi, czy tylko informuje ją o tym, że kupił już prezent dla kolegi? Odrzuć odpowiedź C. Po wyeliminowaniu dwóch błędnych odpowiedzi zostaje jedna. „Will you go with me...” jest niczym innym jak prośbą Gilberta, by Sandra odwiedziła z nim Sama.





#### 7.4. The diary entry is about

- A. packing things.
- B. moving furniture.
- C. trying on clothes.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Celem zadania jest określenie głównej myśli tekstu. Przeczytaj fragment dziennika i ustal, co jego autor chciał przekazać. Przyjrzyj się możliwym odpowiedziom. Zwróć uwagę, że odpowiedź B mówi o przemieszczaniu mebli, podczas gdy w tekście jest mowa o ich kupowaniu. Podobnie w przypadku odpowiedzi C, gdzie jest mowa o przymierzaniu ubrań, a nie – jak w tekście – o ich pakowaniu.

## Zadanie – dobieranie zdań do luk w tekście

Jeśli zadanie polega na dobieraniu zdań do luk w tekście, zacznij od przeczytania całego tekstu, by zorientować się, jaki jest jego temat. Nie opuszczaj w czytaniu żadnego zdania. Ważne jest, by nie kończyć czytania z miejscem pojawienia się luki do uzupełnienia, ponieważ brakujące zdanie może odnosić się również do zdania następującego po luce. Tekst musi tworzyć całość. Jeśli skupisz się tylko na lukach, możesz nie rozwiązać zadania prawidłowo. Po jednorazowym przeczytaniu tekstu popatrz na podane zdania. Postaraj się je dobrze zrozumieć. Zapisz obok ich tłumaczenie, jeśli ułatwi ci to realizację zadania. Szukaj wskazówek w tekście – np. sprawdź, czy zdania pasują do siebie pod względem zastosowanego czasu i tworzą jednolitą całość.

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (8.1.–8.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga!** Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

## A VERY UNUSUAL HAIRDRESSER

“How are you? What book would you like to read?” **8.1.** \_\_\_\_\_ Many children can hear them from Vicky Holmes – a hairdresser from Chicago, who runs an unusual hair salon. **She knew** that there were many families in the area who didn’t have much money. **8.2.** \_\_\_\_\_ So, two weeks before the beginning of the school year, she got an unusual idea: she put an advert in the window of her salon, **offering some children a free haircut.** **8.3.** \_\_\_\_\_ Soon, many girls and boys began visiting Vicky’s salon. They took a book from the shelf and read it aloud. And if they had problems with any words, Vicky helped them. “I remember one 7-year-old boy who had big problems with reading. **8.4.** \_\_\_\_\_ A month later he brought it back and read it again – without any problems. I was so happy,” Vicky said.

- A. **But he wanted to get better, so he took a book home.**
- B. That’s why Vicky couldn’t cut his hair for free.
- C. **She also knew that children wanted to look nice on the first day of school.**
- D. **It didn’t cost anything if the child read to Vicky.**
- E. **If you think you can hear these questions only in a library you’re wrong.**

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

- 8.1** Przeczytaj dwa pierwsze zdania. Zastanów się, w jakich miejscach możesz spotkać się z podobnym pytaniem. Przeczytaj zdanie za luką. Wiesz już, że ktoś pyta, co chcesz przeczytać, i dowiadujesz się, kim jest ten „ktoś” oraz na czym polega to niezwykle połączenie – już przecież sam tytuł czytanki sugeruje coś nadzwyczajnego. Co łączy książki i Vicky?
- 8.2** Wiesz już, że Vicky prowadzi salon w Chicago. Jaka nowa informacja pojawia się w kolejnym zdaniu? Zwróć też uwagę na zdanie występujące po luce. Bohaterka wiedziała, jaka jest sytuacja rodzin w jej okolicy. Zatem szukamy w podanych odpowiedziach dalszych informacji na ten temat. Postaraj się znaleźć odpowiedź, która rozwinie główną informację i ją uzupełni. Odwołaj się do swojej wiedzy ogólnej. Zastanów się, kiedy chcemy się szczególnie dobrze prezentować i ładnie wyglądać.
- 8.3** Tekst powoli zaczyna układać się w logiczną całość. Przeczytaj kolejne zdanie. Zwróć uwagę na ofertę, jaką Vicky przygotowała dla dzieci: „offering some children a free haircut”. Popatrz na odpowiedzi, zastanów się, czy wystąpiło wyrażenie podobne do



użytego w tekście. Pojawia się słowo „free” – czyli za darmo. Jak inaczej możemy to powiedzieć? Twoja odpowiedź ma nam wyjaśnić, co oznacza użyte słowo i jaki był warunek wykonania przez Vicky fryzury.

- 8.4** Zauważ, że bohaterka opowiada nam o wydarzeniu z udziałem małego chłopca. Wiesz, że chłopiec miał problemy z czytaniem (zdanie przed luką). Następne zdanie mówi nam, że chłopiec wrócił do salonu po miesiącu i przeczytał Vicky książeczkę bez problemu. Zatem musisz dowiedzieć się, co zrobił chłopiec, by przeczytać książkę bez problemu, a jednocześnie zasłużyć na nową fryzurę?

Zwróć uwagę, że Vicky opowiada historię, która się już wydarzyła, zatem pomocne może być rozpoznanie formy czasownika i przypomnienie sobie, jakiego czasu używamy, opowiadając o ciągu zdarzeń przeszłych.

## Zadanie - uzupełnianie luk w języku angielskim

### Zadanie 9. (0–4)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij luki w zdaniach 9.1.–9.4. zgodnie z treścią tekstu. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### THE MYSTERY OF THE REAL ROBINSON CRUSOE



Everybody knows the story of Robinson Crusoe, a sailor who lived on a desert island near the coast of Chile. Not many people know, however, that there was a real person who had inspired Daniel Defoe, the author of the book. The real Robinson was a Scotsman named Alexander Selkirk. He was born in a small village near Edinburgh. His father was a shoemaker.



The boy was interested in the sea and wanted to become a sailor. Selkirk had a difficult character and often got into trouble. When he was only seventeen, he ran away from home and became a pirate. The members of the crew did not like him very much. One day, after a fight with the captain, they decided to leave Selkirk all alone on a tropical island. He was hoping for a quick rescue. Unfortunately, only Spanish ships came to the island. The Spanish were enemies and Selkirk was afraid of them. He spent four years and four months on the island before an English crew arrived and he was able to leave the island with them.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

9.1. Daniel Defoe was inspired by the story of a real man who came from .

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

W zdaniu pojawia się dobrze ci znana formuła *came from* – czyli szukamy informacji o pochodzeniu bohatera. Pamiętaj, że prawidłowa odpowiedź może przybierać różną formę. Jeśli bohater był Szkotem, pochodzi ze Szkocji (Scotland). Możesz również postąpić się zdaniem pojawiającym się w tekście.

9.2. Selkirk's dream was to .

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Co było marzeniem bohatera? Wracamy do tekstu, szukając informacji. Pamiętaj, że w tekście pojawi się wyrażenie bliskoznaczne do użytego w odpowiedzi. Pamiętaj o prawidłowym zapisie informacji. Marzeniem chłopca było stać się marynarzem.

9.3. He was left on the island because  with the captain.

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Szukamy powodu, dla którego znalazł się on na bezludnej wyspie. Zwróć uwagę na formę gramatyczną zdania. Pojawia się czasownik w formie przeszłej, tym samym nasza odpowiedź musi być dostosowana do podanego zdania. Selkirk pokłócił się z kapitanem.

9.4. Selkirk was saved by .

Przykładowy arkusz egzaminacyjny, CKE 2017

Kto uratował bohatera? W zdaniu zawarta jest jasna informacja, że była to angielska załoga.





## Zadanie – dobieranie tekstów do zdań

Przeczytaj uważnie polecenie. Znajdziesz w nim informację o tematyce tekstów, postaraj się więc przypomnieć sobie najbardziej charakterystyczne słowa związane z danym zagadnieniem. Zanim zaczniesz czytać, popatrz na podane odpowiedzi, ułatwi ci to szukanie w tekście konkretnych informacji. Pamiętaj, że w odpowiedziach pojawią się inne słowa czy zwroty niż te, których użyto w tekście. Postaraj się w trakcie czytania podkreślić informacje adekwatne do odpowiedzi. Nie spiesz się z ich udzieleniem, spróbuj dopasować odpowiedzi dopiero po przeczytaniu całego tekstu. Zauważ, że masz do wyboru cztery odpowiedzi i trzy zdania. Zwróć uwagę, że dwie odpowiedzi pasują do jednego tekstu.

### Zadanie 13. (0–4)

Przeczytaj teksty na temat zwyczajów związanych z wręczaniem upominków w trzech krajach (A–C) oraz zdania 13.1.–13.4. Do każdego zdania dopasuj właściwy tekst. Wpisz rozwiązania do tabeli.

**Uwaga!** Jeden tekst pasuje do dwóch zdań.

A.	<p>China</p> <p>In China you should say “No, thank you” three times before you finally agree to take the gift. Chinese people think that opening gifts in public is very impolite and some of them believe that it may even bring bad luck. Even kids should open presents in private.</p>
B.	<p>Spain</p> <p>If you are invited to a house in Spain, you should bring a gift. It can be something small, for example, chocolates. Make sure to find out if there are any children in the family. If so, don’t forget to have a small gift just for them. When receiving a gift, you should open it immediately in front of the gift giver and thank him/her for it.</p>
C.	<p>Holland</p> <p>As a rule, the Dutch prefer to give and get small gifts. But they should always be of good quality. It’s also important not to spend too much money on a gift. When choosing a present for someone in Holland, don’t buy kitchen knives or scissors. The Dutch believe that giving sharp objects as gifts brings bad luck.</p>



13.1.	people think that some things should not be given as presents.	
13.2.	you must remember to bring a present for the kids.	
13.3.	it's important to open the present when you are alone.	
13.4.	you shouldn't accept the present right away.	

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

- 13.1** Poszukujemy informacji, jakiego rodzaju prezentów nie należy wręczać w jednym z omawianych krajów. Postaraj się odszukać zdania, które o tym mówią. Pamiętaj, że informacje w tekście mogą być przekazane za pomocą innych wyrażen i konstrukcji gramatycznych. Jeśli nie powinniśmy wręczać określonego prezentu, to w jaki inny sposób tę myśl można wyrazić?
- 13.2** Gdzie w dobrym tonie jest przyniesienie prezentu dla dziecka? Zauważ, że w tekście pojawia się bardzo konkretna informacja zawierająca synonimy słów występujących w odpowiedzi, co jest bardzo częstym zabiegiem:
- 13.3** I tym przypadku zastosowano podobny zabieg. Wyrażenie z tekstu – a będące kluczową informacją – w odpowiedzi pojawia się „ubrane” w zbliżone wyrażenie:
- 13.4** W jakim kraju nie należy przyjmować prezentu od razu (*right away*)? Jeśli wyrażenie *right away* umknęło ci z głowy, postaraj się skojarzyć je z innym, w którym pojawia się słowo „right” (na pewno słyszałeś je wielokrotnie w filmach, w piosenkach, może skojarzy ci się z jakimś czasem)? Jeśli tak, to od razu będziesz wiedział, co ono znaczy. Które z wyrażen w tekście stanowi przeciwieństwo słowa „accept”? Pamiętaj, nie musi to być inne słowo, może to być zdanie wyjaśniające nam przyjęty zwyczaj.

## Zadanie – uzupełnianie luk w języku angielskim (dwa teksty)

Przeczytaj uważnie oba teksty, aby zorientować się w temacie zadania. Tekst pierwszy wprowadza nas w zagadnienie, natomiast tekst drugi uzupełnia nam informacje wynikające z pierwszego.



### Zadanie 16. (0-3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. Uzupełnij luki 16.1.–16.3. w e-mailu do Suzie zgodnie z treścią tekstów. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

#### Tekst 1

Message ✕

**From:** Michael Howell

**To:** Anna Howell

**Subject:** RE: Help! Suzie wants a parrot!

Hi Anna,  
 So, your friend wants to buy a parrot? There are two places to buy pets in our hometown: BERNIE’S ZOO and THE PET STOP. Check online if they have parrots for sale.  
 Just tell her that parrots aren’t toys. She should read the book “Parrots 101” by Diane Green. It’s full of important tips. I can lend it to her when I come back from the mountains, where I’m spending my winter break.  
 Michael

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

#### Tekst 2

www.thepetstop.co.uk/parrots



### PARROTS FOR SALE AT THE PET STOP



African Grey Parrot, baby	<b>£730</b>
Amazon Parrot, 2 years old	<b>£650</b>

We care for our parrots and we hope you will, too!

Click [here](#) for cages, toys and bird food.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE 2017



**Message** [X]

**From:** Anna Howell

**To:** Suzie Jones

**Subject:** RE: I want to buy a parrot.

Hi Suzie,  
I've just got an e-mail from Michael. He said you could **16.1.**  
about parrots from him! Unfortunately, now he is spending his winter break  
**16.2.** \_\_\_\_\_ so you have to wait until he comes back.  
Check out the website of THE PET STOP. They have two parrots for sale – one  
African Grey and one Amazon. The African Grey is a bit **16.3.**  
than the Amazon but I think you'll like it more because it's a baby bird.  
Call me,  
Anna

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

- 16.1** Pierwsza luka odwołuje się do maila napisanego przez Michaela do koleżanki. Co Michael proponuje przed zakupem papugi? Mowa jest o książce, którą Suzie powinna przeczytać przed kupnem ptaka. Zwróć uwagę na pojawiający się czasownik „lend”. Kiedy używamy słowa „lend”, a kiedy słowa „borrow”?
- 16.2** Zamiana czasowników *lend/borrow* jest bardzo częsta w zdaniach testowych, dlatego postaraj się dobrze utrwalić ich znaczenie:
- 16.3** Wracamy do maila Michaela, szukając informacji o miejscu, gdzie spędza wakacje. Mowa jest o feriach zimowych, zatem pierwsze skojarzenie, jakie się pojawiło, to góry:
- 16.4** Odwołujemy się do ogłoszenia sklepu zoologicznego. Mamy dwa gatunki papug na sprzedaż. Zauważ słowo „than”. Przypomnij sobie, z jaką konstrukcją i kiedy ono się pojawiało? Oczywiście – stopniowanie przymiotników. Porównujemy ceny proponowanych zwierząt. Jaka jest African Grey w stosunku do Amazon Parrot? Pamiętaj o zasadach stopniowania w odniesieniu do krótkich i długich przymiotników:

## Zadanie – odpowiedzi na pytania

Zanim zaczniesz czytać tekst, spójrz na pytania. Ułatwi ci to odszukanie konkretnych informacji w trakcie czytania. Twoim zadaniem jest określić główną myśl w każdym fragmencie, a to umożliwi ci udzielenie prawidłowej odpowiedzi. Łatwo zauważyć,





że każdy z akapitów odnosi się do jednego z pytań, na które szukasz odpowiedzi. Spróbuj w czasie czytania podkreślić w tekście informacje niezbędne do uzupełnienia zdań.

### Zadanie 17. (0–1)

Przeczytaj tekst. Odpowiedz na pytania 17.1.–17.3. zgodnie z treścią tekstu. Uzupełnij zdania, wpisując swoje odpowiedzi w luki. Luki należy uzupełnić w języku angielskim.

## A CLEVER GIRL

The young mother needed a few minutes of relaxation after a long day at work. However her young daughter had other plans for her mother's time. She asked her mum to read her a story. "Give Mommy a few minutes to rest. Then I'll read you a story", said the mother and started to read a magazine.

The girl didn't want to wait and started to cry. The mother thought for a while and found a way to keep her daughter busy. She tore off the back page of the magazine she was reading. There was a full-page picture of the world. Then, she cut it into several pieces and asked her daughter to put the picture together. She promised to read her a story when the picture was completed. She hoped to have at least half an hour for herself.

The little girl finished the task in a few minutes. Her mother was really surprised when she saw the picture of the world perfectly arranged. "How did you do it so quickly?", she asked. The girl explained that on the other side of the page there was a picture of a little girl. "You see, Mommy, when I got the little girl together, the whole world came together."

na podstawie: www. bizmove.com

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

17.1. What did the daughter want her mother to do?

The daughter wanted her mother to \_\_\_\_\_

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

Przeczytaj pierwszy akapit tekstu i poszukaj odpowiedzi na pytanie o życzenie małej dziewczynki. Wiesz już, że dziewczynka chciała, by mama jej poczytała. Popatrz na odpowiedź i zastanów się, jak prawidłowo uzupełnić zdanie. W odpowiedzi pojawia się „wanted to”. Jak zapewne pamiętasz, po „to” czasownik występuje w bezokoliczniku.





17.2. What did the mother do to keep her daughter busy?

The mother \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

*Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE*

Przeczytaj drugi akapit. Podobnie jak poprzednio poszukaj informacji o tym, co zrobiła mama, by zająć małą dziewczynkę na kilka chwil. Zauważ, że możliwe są różne odpowiedzi: mama dała córce/dziewczynce puzzle, mama zrobiła puzzle dla córki, mama poprosiła o ułożenie obrazka. Każda z tych odpowiedzi zapisana poprawnie będzie dobra.

17.3. Why did the daughter complete the task so fast?

The daughter completed the task so fast because \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

*Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE*

Przeczytaj trzeci akapit. Zastanów się, co sprawiło, że dziewczynka tak szybko poradziła sobie z zadaniem. Podobnie jak poprzednio postaraj się zaznaczyć w tekście odpowiedź. Jak wynika z podanej części odpowiedzi, musisz określić sam powód. Ponownie możesz odpowiedzieć w różny sposób: dziewczynka ułożyła inny obrazek, dziewczynka użyła obrazka z drugiej strony.

## Zadanie – wybór wielokrotny oraz uzupełnianie luk (dwa teksty)

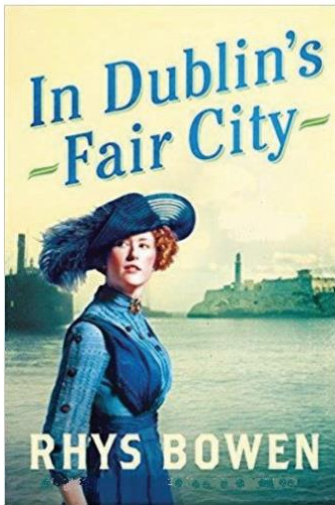
Przed tobą zadanie wielokrotnego wyboru. W tego typu zadaniu chodzi o znalezienie odpowiedzi, która jest zgodna z tekstem, i o wyeliminowanie błędnych odpowiedzi odnoszących się do treści pobocznej. Zapoznaj się z pytaniami, a w czasie czytania postaraj się podkreślić w tekście istotne informacje.





## Tekst 1

*This week's bestseller!!!*



## MEET THE AUTHOR!

Saturday, 24<sup>th</sup> April, 5 p.m.

### Book signing rules:

- Everybody can attend the meeting for free.
- To have your copy of *In Dublin's Fair City* signed, you must buy it from our bookshop on the day of the meeting.
- You may also bring one or two other books for the author to sign.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

## Tekst 2

### *In Dublin's Fair City* by Rhys Bowen

#### About the book:

When New York theatre manager Tommy Burke discovers he might have a sister he didn't know about, he wants to hire Molly Murphy to sail to Ireland and look for her. Molly badly needs money to pay her bills so she agrees to take the case. She is also excited that she can go to her home country for the first time in years. But when Molly starts her journey, strange things begin to happen on the ship. First, a well-known Broadway actress, Oona Sheehan, asks Molly to change cabins with her. Molly takes Oona's place in her luxurious suite and life seems great. But then Molly learns that the actress has gone missing from the ship and Oona's maid is found dead in Molly's cabin.

Molly starts looking and finds a number of guns in the actress's luggage. When the ship arrives in Dublin, Molly is shocked to discover that her own brother is trying to collect Oona's bags. She doesn't know yet that someone will try to make sure Molly never finds the actress.

**“Another amazing detective story from Rhys Bowen”**

*Literary Review*

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE



### Zadanie 18a. (0–3)

Przeczytaj teksty 1. i 2. W zadaniach 18.1.–18.3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstów. Zakreśl literę A, B albo C.

#### 18.1. Text 1. was written to

- A. advertise a writing course.
- B. give useful tips to authors.
- C. invite readers to an event.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

Pytanie pierwsze odnosi się do określenia głównego celu pierwszego tekstu. Zapoznaj się z ogłoszeniem. Postaraj się wyeliminować błędne odpowiedzi. Czy jest mowa o kursie pisania? Czy pojawiają się rady dla pisarzy? Zauważ, że występuje słowo „meeting”, czyli spotkanie, a całe ogłoszenie zatytułowane jest „meet the author” – co ułatwi ci znalezienie właściwej odpowiedzi.

#### 18.2. Tommy Burke asks Molly Murphy

- A. to go with his sister to Dublin.
- B. to find his relative living abroad.
- C. to change places with an American actress.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

Przeczytaj pytanie i przejdź do drugiego tekstu (zapoznanie się z pytaniem przed przeczytaniem tekstu powinno ci ułatwić skoncentrowanie się na poszukiwaniu istotnych informacji). O co Tommy prosi Molly? Zauważ, że w odpowiedzi pojawia się synonim do użytego w tekście słowa „siostra” – „relative”. Jest to częsty zabieg stosowany w takich zadaniach, dlatego staraj się na bieżąco utrzymywać słownictwo.

#### 18.3. During the journey

- A. a dangerous item is found in Molly’s luggage.
- B. a Broadway actress uses a gun.
- C. a passenger’s maid dies.

Informator o egzaminie ósmoklasisty z języka angielskiego od roku szkolnego 2018/2019, CKE

Przeczytaj tekst ponownie. Zauważ, że autor opowiada o kilku zdarzeniach, jakie miały miejsce w czasie podróży. Porównaj je z podanymi odpowiedziami. Zwróć uwagę, kto znalazł pistolety w bagażu. W odpowiedzi nie mamy wskazanej osoby, natomiast tekst jasno mówi nam, że to bohaterka je znalazła. Czy w tekście wspomniano o użyciu broni przez aktorkę? Nie. Wiemy, że była ona pasażerką statku, że zamieniła się kabinami z Molly, że to w jej bagażu znajdowały się pistolety. Nie ma jednak ani słowa o użyciu przez nią broni. W tekście znajdujemy informację dokładnie odpowiadającą treści odpowiedzi.